

mv

Museum Vekemans

Waschen & Strijken • Brabant Goedgemutst



Eén museum, twee gezichten!

Jaarverslag 2021



Tijdens het samenstellen van dit jaarverslag bereikte ons het droeve bericht van het overlijden van Huub van den Bosch. Met eerbied en dankbaar gedenken we hem.



**In Memoriam
Huub van den Bosch**

24 januari 1931 - 2 februari 2022

In juli 1990 werd de collectie Wasch&Strijk van ons museum voor het eerst voor een groter publiek tentoongesteld.

Huub was vanaf die periode aan ons museum als vrijwilliger verbonden.

Hij had een bijzonder gevoel voor het inrichten en tentoonstellen van collecties en het documenteren hiervan.

Mede door zijn grote betrokkenheid werden wij in staat gesteld om de collectie Brabant Goedgemutst, het levenswerk van zijn vrouw Ans van den Bosch van Dillen, in 2005 over te nemen.

Samen met Ans heeft Huub met grote deskundigheid ook deze collectie tentoongesteld en vormgegeven.

Belangrijk van deze collectie is de aanwezigheid van de uitgebreide documentatie, die door Huub werd samengesteld. Op deze wijze blijft een belangrijk onderdeel van de Brabantse Volkscultuur uit de 19e eeuw bewaard voor de volgende generatie. Op de gevel van het museum is aan het zg. "binnenhof" een bronzen plaquette geplaatst met de beeltenissen van Huub en Ans, als dank voor hun grote verdiensten. Huub was een fijne collega en een bijzonder mens.

Bestuur Stichting Museum Vekemans
Bernard Vekemans (voorz.)



Inhoudsopgave jaarverslag 2021 van Museum Vekemans

In memoriam	2
Inleiding	4
Juridische status	4
Medewerkers	6
Doelstelling en beleidsplan van Museum Vekemans	6
Activiteiten	7
Nieuwe aanwinsten	9
Nieuwe activiteiten	14
Financiën	15
Tot slot	16
 Balans	 17
Staat van baten en lasten	18



Dit jaarverslag is uitgebracht in april 2022.



JAARVERSLAG 2021

Stichting MUSEUM VEKEMANS

Eén museum, twee gezichten

INLEIDING

Voor u ligt het jaarverslag 2021 van Stichting Museum Vekemans.

Voor het tweede achtereenvolgende jaar heeft het Corona virus een sterke stempel gedrukt op de activiteiten van het museum. Maar uiteraard konden we het virus niet alles laten bepalen en bood de situatie anderzijds ook gelegenheid om zaken, die waren blijven liggen, aan te pakken. Dat heeft geen gevolg gehad in de "NAW" gegevens, zoals onderstaand blijkt.

Bezoek- en postadres:

Stationsstraat 39

5281 GA Boxtel

Mailadres: info@museumvekemans.nl

Telefoon: 0411 - 671 884 en

Bij geen gehoor: 0411 - 672 300 / 06 5324 7007

Website: www.museumvekemans.nl

JURIDISCHE STATUS

Museumregistratie

Museum Vekemans is een 'geregistreerd museum'. Sinds mei 2011 is ons museum opgenomen in het Nederlands Museumregister. Hierdoor zijn we formeel erkend als geregistreerd museum.

Toekenning ANBI status

Museum Vekemans is erkend als culturele instelling met ANBI-status.

Voor donateurs van het Museum Vekemans betekent dit een extra giftenaftrek voor de inkomstenbelasting. Deze status vraagt een aantal verplichtingen zoals het publiceren van ons RSIN (Rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatienummer). Dit nummer is 850142453. Het museum is ingeschreven in de Kamer van Koophandel onder nummer 51722631. De statutaire naam van de instelling is: Stichting Museum Vekemans

Bestuur Stichting Museum Vekemans:

B.J.W.M. Vekemans voorzitter

J.J.A. Geerts, vicevoorzitter

M.J.U.M. Wentholt, secretaris

A.J. van den Donk penningmeester.



mv

350 jaar
geschiedenis
binnen
handbereik



Thomas Heeremans:
wasch-huizen met bleekvelden nabij Haarlem 1672

MEDEWERKERS

Het museum heeft geen betaalde medewerkers, maar drijft volledig op de inzet van 15 actieve vrijwilligers. Bestuur en medewerkers verrichten hun werkzaamheden op vrijwillige basis en zien af van enige vergoeding daarvoor.

De vrijwilligers zijn zeer trouw aan ons museum en er is weinig verloop. Het afgelopen jaar hebben wij helaas afscheid moeten nemen van Joke en Wim Havermans, twee medewerkers met een lange staat van dienst. Wim was jarenlang zeer actief achter de schermen: hij verzorgde onder andere het jaarverslag, zorgde voor het toetsen aan de museumnorm en was verantwoordelijk voor de registratie van onze collecties in het Adlib systeem. Daarnaast leidde hij samen met Joke vele groepen rond, Wim bij de collectie "Wasch en Strijk", Joke in "Brabant Goedgemutst". Wij betreuren uiteraard hun besluit om met hun activiteiten voor het museum te stoppen en danken hen voor hun geweldige bijdragen.

Op 7 juni hebben we een gezellige bijeenkomst georganiseerd voor de medewerkers en aanhang. In het informatieve gedeelte heeft het bestuur de medewerkers bijgepraat over de afgelopen periode en de toekomstige plannen. Daarna was er volop ruimte voor (corona-proof) "ontmoeting" onder het genot van een hapje en een drankje, waarbij de onderlinge band weer wat kon worden aangehaald.

DOELSTELLING EN BELEIDSPLAN VAN MUSEUM VEKEMANS

Het beheren, tentoonstellen, doen van wetenschappelijk onderzoek en in bruikleen geven van de collecties van Museum Vekemans en voorts al wat met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

In het strategisch beleid is de naleving van de Museumnorm en daaruit resulterende museumregistratie als onderdeel van de missie opgenomen.



Moderne mutsen gebaseerd op de poffer.

ACTIVITEITEN

Wij herhalen het maar weer. Hoewel de groep beperkt is van omvang, slagen onze vrijwilligers er met hun inzet in om het museum op een geweldige manier te presenteren.

Zoals gezegd drukte de coronacrisis een belangrijke stempel op de activiteiten. We moesten lange tijd sluiten en toen we publiek mochten ontvangen, bleek dat zeer terughoudend te zijn en konden we te weinig bezoekers welkom heten. Vanwege de corona beperkingen werden vooral boekingen van diverse groepen geannuleerd. We kwamen dus niet echt toe aan een van de belangrijkste taken: het ontvangen en informeren van publiek.

Overigens trof het lot van lage bezoekersaantallen niet alleen ons museum, maar bleek dit een probleem te zijn voor heel museumland.

Naast het ontvangen van publiek, individueel of in groepsverband veelal met een rondleiding, is de focus ook gericht op educatie. In het kader van het project "Jet en Jan jong in 1910" krijgen leerlingen van groep 5 van de basisscholen in het museum beeldend en praktisch inzicht in het leven van hun verre voorouders. Dit jaar hadden zich weer diverse groepen aangemeld, maar helaas ook hier lieten de gevolgen van de coronacrisis zich gelden en werden veel afspraken afgezegd.

Ook voor onze andere doelgroep, de (dementerende) oudere bleek corona een extra probleem op te leveren. We hebben het immers over een extra kwetsbare groep, terwijl ook de personele bezetting bij de verschillende instellingen onder grote druk stond.

Dat resulteerde in een nog verdere terugval van het aantal bezoekers dan na het dramatisch lage aantal van het eerste corona-jaar. Naast 406 niet betalende bezoekers bezochten de volgende aantallen personen ons museum in 2021 (tussen haakjes het aantal van 2020): 109 (132) betalende bezoekers, 133 (141) bezoekers met museumkaart en 0 (37) kinderen voor het project Jet en Jan jong in 1910. Niet alleen betekende dat een verdere daling van de inkomsten aan entree heffingen, maar omdat met name veel afspraken voor rondleidingen werden afgezegd misten we ook de extra bijdragen daarvoor.

Maar de stilte in het museum bood ook kansen. Zo kregen we ruimschoots gelegenheid om bijzondere en tijdrovende werkzaamheden op te pakken, zoals het inventariseren en digitaliseren van het depot van Brabant Goedgemutst en alle kledingkasten met historische dames- en herenkleding.

Dankzij Coby Verstraten en Wilhelmien Verhappen en Tom Wentholt is het depot van "Brabant Goedgemutst" bijna helemaal geïnventariseerd, gefotografeerd en op orde gebracht.

Ook zijn enkele expositieruimtes opnieuw ingericht.

In het vorig jaarverslag kwam al de migratie van onze collectie-registratie van Ad-lib naar Memorix Maior aan de orde en het fotografisch vastleggen van de collecties daarbij. Aan het maken van foto's van de objecten (Tom Wentholt) en het verwerken daarvan in het registratiesysteem (Wim van Paassen) is ook het afgelopen jaar veel tijd besteed. Vanwege de enorme omvang van de collecties is het project nog niet afgerond en zal er ook het komend jaar veel energie in moeten worden gestoken.

Inmiddels zijn ruim 4500 items op die manier vastgelegd.

Waar we zeer blij mee zijn is, dat dankzij het registreren via Memorix Maior de collecties voor een breed publiek beschikbaar zijn gekomen. Het is nu mogelijk om de collecties digitaal te bezoeken via onze eigen website (via de pagina "Nieuws") of via de website van Brabants Erfgoed middels de volgende link: (<https://www.brabantserfgoed.nl/page/4365/stichting-museum-vekemans>). Hier zijn bijna 3000 voorwerpen uit ons museum te bewonderen.

Daarnaast hebben Jan Ketelaars en Tom Wentholt veel tijd besteed aan het beheer en onderhoud van de gebouwen en de inventaris van Brabant Goedgemutst. Zo is de verlichting en de belichting van de objecten verder geoptimaliseerd en is "grote schoonmaak gehouden" in onze voorraden. Het is de bedoeling dit ook te gaan doen voor het gedeelte "Wasch en Strijk".

Een bijzondere vermelding verdient het verschijnen van een tweetal films.

In het voorjaar werden we benaderd door Bob Entrop, die in opdracht van Omroep Brabant de TV serie "Mijn Eigen Museum" ging maken. Hiervoor had hij twaalf particuliere Brabantse musea geselecteerd. Vanwege het budget beperkte de film van ons museum zich in eerste instantie tot de collectie "Wasch en Strijk". Deze film werd uitgezonden via Omroep Brabant, maar later ook landelijk door Omroep Max en via de zender ONS. Dat hiermee een groot publiek bereikt werd bleek uit de vele enthousiaste reacties die we daarna ontvingen.

Vanwege het belang van een goede documentatie en voor eventuele promotionele doeleinden heeft Museum Vekemans Bob Entrop daarna ook opdracht gegeven de collectie Brabant Goedgemutst op film vast te leggen. Coby Verstraten en Wilhelmine Verhappen hebben hier enthousiast en deskundig hun medewerking aan gegeven. Beide films zijn ook te bekijken via youtube.

Zoals we in het jaarverslag van vorig jaar al aangaven is een belangrijk punt van aandacht de continuïteit van de collecties. Met ondersteuning van etnoloog/cultuurhistoricus Dr. Gerard Rooijackers is daarvoor een traject uitgezet. De eerste stap daarvan is inmiddels gezet te weten een 3D presentatie van ons museum met daarin een visie op de toekomst. Met dit "document" gaan we derde-partijen benaderen om te bezien of zij belangstelling hebben om te participeren.

Tijdens hun bezoek aan ons museum hebben wij de burgemeester Van Meygaarden en wethouder Hans Heesen al kennis laten nemen van de presentatie.

NIEUWE AANWINSTEN

Als museum krijgen we regelmatig nieuwe objecten aangeboden. Hoewel onze ruimtelijke mogelijkheden beperkt zijn, zijn we blij met schenkingen, die een mooie aanvulling vormen op onze collecties. Het afgelopen jaar leek het aantal aanbiedingen groter dan normaal. De eerdergenoemde vertoning van de film van Bob Entrop is hier wellicht een verklaring voor, maar misschien dat ook corona hier een rol in speelde. De volgende schenkingen hebben wij in dank aanvaard:



Vroeg 19e linnenpers, compleet (Schenking fam. Sloot-Verheul)



Kazuifel gedragen in Breda tijdens rouwdiensten (Schenking fam. Aalbers-Corstiaensen)



Collectie kachelbouten (Schenking mevrouw Annelies Maters)



Collectie 15 treeften (koper/brons) (Schenking de heer Jaap Grünbauer)



Brabantse boeren halsketting met schuifslot en gegevens (Schenking de heer Jan Hake)



Originele strijkbout van de Quick-Iron pers (1926) (Schenking de heer drs. P. Boon)



Waterhoos (18^e eeuw)
(Schenking de heer
drs. P. Boon)



Kandelaar met Paas-
kaars (Geschonken door
de fam. Neggers)



Diverse doopjurkjes en een fraai doopkleed omstreeks 1890

mv

Ons museum
heeft een culturele
ANBI-status



M. van Worgdragen
"De strijkster", olieverf

Bezoekers van ons museum herinneren zich ongetwijfeld de verzameling steendrukken, waarmee aan het einde van de 19e eeuw reclame werd gemaakt voor het (Franse) wasmiddel Bi Borax Oriental. Voor deze campagne werden toenmalige bekende kunstenaars uitgenodigd. Uit de inzendingen mocht het Parijse publiek via het uitbrengen van een stem het beste affiche kiezen. Op die manier werd een serie van acht afbeeldingen geselecteerd, genummerd A t/m H.

In onze verzameling ontbraken de nummers A en E en ondanks alle inspanningen slaagden we er niet in deze te verwerven. Maar begin dit jaar werden we door veilinghuis Van Sabben Posters getipt. Er zou een enorme verzameling onder de hamer komen van artikelen gerelateerd aan gezondheid en hygiëne. Ook de serie steendrukken van Bi Borax Oriental zou op die veiling worden aangeboden. En tot onze grote vreugde is het gelukt de twee ontbrekende afbeeldingen aan te kopen, en ook een gouache, die de studie vormde voor poster E,

Na de aankoop van de eerste steendruk heeft het nog veertig jaar geduurd voordat we de verzameling compleet hadden. Dit om aan te geven hoe zeldzaam de verzameling is.



NIEUWE ACTIVITEITEN

Zoals gemeld is het depot van de collectie “Brabant Goedgemutst” het afgelopen jaar helemaal op orde gebracht en is ook gewerkt aan een herschikking van enkele expositieruimtes. Het komend jaar gaan we op dezelfde manier aan de slag bij “Wasch en Strijk”, zodat ook deze collectie beter gepresenteerd wordt.

Dat doen we met het oog op onze bezoekers. Maar om die ervan te kunnen laten genieten moeten we natuurlijk eerst zorgen dat die ons museum weer bezoeken.

De zorg over de continuïteit van onze collecties noemden we al eerder. Het daarvoor ingezette traject blijft een wezenlijk punt van aandacht.

Een jaar geleden was Wim Driessen begonnen met het op orde brengen van onze bibliotheek. Door zijn overlijden kwam er helaas een einde aan deze activiteit, maar inmiddels hebben Jos Geerts en Tom Wenholt de werkzaamheden weer ter hand genomen.

Dat als gevolg van de corona epidemie bezoekers wegbleven, is een duidelijke zaak. Maar door de lange duur van deze situatie, zijn de mensen ook het contact met musea kwijtgeraakt. Dat zien we landelijk maar we merken dat dus ook zelf. De grote uitdaging is dus om onze “klanten” weer terug te krijgen. De sociale media bieden daarvoor natuurlijk een uitgelezen kans en die moeten wij optimaal zien te benutten. Daar richten we ons dus ook het komend jaar weer op.

Daarnaast beraden we ons over het vernieuwen van onze website. Ook daarmee hopen we onze aantrekkingskracht te vergroten.

FINANCIËN

Ondersteuners van het Museum Vekemans zijn:

- Gemeente Boxtel (structureel € 5.000,00 en eenmalige bijdrage ad € 4.000,00 voor 3D presentatie)
- Blanca Beheer/Bevek Vastgoed
- Kippenvel Ontwerp
- Infolio.
- Prins Bernhard Cultuurfonds (eenmalige bijdrage ad € 5.000,00 voor 3D presentatie)

Bovendien ontvingen we van de gemeente een bedrag van € 7.000,00 uit de door het Rijk voor de cultuursector beschikbaar gestelde coronasteun.

Wij zijn onze sponsors uiteraard zeer dankbaar.

Deze steun was het afgelopen jaar hard nodig, want de bezoekersaantallen liepen zoals gezegd voor het tweede achtereenvolgende jaar dramatisch terug. Mochten we in de jaren 2018 en 2019 nog 2121 respectievelijk 1994 bezoekers welkom heten, in het tweede coronajaar liep dit aantal terug tot 648, bijna 60% minder. Dat betekende dus een forse aderlating vanwege gederfde inkomsten entreegelden. Maar ook werden veel rondleidingen afgezegd, waardoor we ook die opbrengsten misliepen.

Toch konden wij het jaar afsluiten met een klein positief saldo van € 348,00. Dat is met name te danken aan het feit dat we alleen met vrijwilligers werken, we door Blanca Beheer/Bevek Vastgoed ruimhartig werden ondersteund in de kosten van huisvesting en energie en door de coronasteun, die we van de gemeente mochten ontvangen.

meewerkend



Gemeente Boxtel



Blanca Beheer/
Bevek Vastgoed



Kippenvel Ontwerp



Infolio



Prins Bernhard
Cultuurfonds

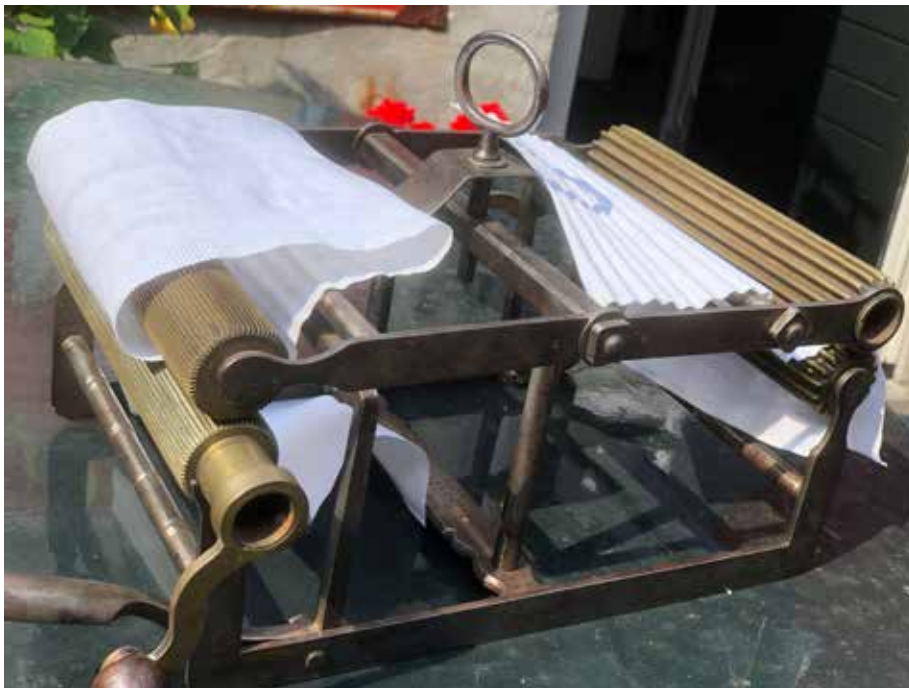
TOT SLOT

Het afgelopen jaar was weer niet om met plezier op terug te kijken, maar we hebben het weten te redden. Het bestuur wil degenen die dat mogelijk hebben gemaakt graag bedanken. Dat zijn natuurlijk onze vrijwilligers, maar ook degenen, die ons op zichtbare en onzichtbare manier helpen.

En we noemen met name het gemeentebestuur, dat naast de jaarlijkse subsidie ons museum extra financieel steunde met de door het Rijk beschikbaar gestelde middelen.

Bovendien is het niet alleen deze geldelijke steun waar we blij mee zijn. Wij beschouwen het met name als een erkenning van de waarde van ons museum voor de gemeenschap Boxtel en met genoegen stellen we vast, dat de relatie met de gemeente ook onder het nieuwe gemeentebestuur en de gewijzigde ambtelijke ondersteuning steeds beter wordt.

Dat constaterende en nu het erop lijkt, dat we de donkere tunnel definitief hebben verlaten, is er alle reden om met nieuw elan en vol vertrouwen het nieuwe jaar tegemoet.



Plooiemachine uit de 19^e eeuw

BALANS VAN STICHTING MUSEUM VEKEMANS

Balans per	31-12-2021	31-12-2020	31-12-2019	31-12-2018
VASTE ACTIVA				
Materiële activa				
Inventarissen	11.361	13.000	10.833	14.142
VLOTTENDE ACTIVA				
Vorderingen en overlopende activa				
Boeken, folders e.d.	2.200	2.500	3.500	3.750
Transitoria	110	2.777	221	388
	<u>2.310</u>	<u>5.277</u>	<u>3.721</u>	<u>4.138</u>
Liquide middelen				
Banktegoed	7.703	2.781	7.570	2.490
Kas	170	138	107	0
	<u>7.873</u>	<u>2.919</u>	<u>7.677</u>	<u>2.490</u>
	<u>10.183</u>	<u>8.196</u>	<u>11.398</u>	<u>6.628</u>
Totaal Activa	21.544	21.196	22.231	20.770
				
PASSIVA				
Eigen vermogen	21.532	21.184	21.659	20.716
Schulden en overlopende activa	12	12	572	54
	<u>12</u>	<u>12</u>	<u>572</u>	<u>54</u>
Totaal passiva	21.544	21.196	22.231	20.770
				

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Uitkomst 2021	Uitkomst 2020	Uitkomst 2019	Uitkomst 2018
BATEN				
Bijdragen	31.653	26.124	28.213	28.213
LASTEN				
Afschrijving op materiële vaste activa	4.990	4.846	5.176	5.159
Overige kosten				
Huisvestings- en kosten inventarisen	14.545	12.114	14.684	14.794
Kosten van documentatie	2.735	804	196	309
Kosten communicatie	1.325	1.903	2.848	1.746
Beheer en onderhoud collecties	4.084	3.146	636	288
Representatie / ontvangst bezoekers	970	685	1.198	2.136
Kosten onderzoek perspectief museum	1.061	--	--	--
Bijdragen en contributies e.d.	767	739	778	784
Algemene kosten	828	2.362	774	2.388
	26.315	21.753	21.114	22.445
	31.305	26.599	26.290	27.604
Exploitatieresultaat	348	-475	943	609



Contact

Bezoekadres: Stationsstraat 39, 5281 GA Boxtel

Telefoon: 0411 - 671 884 en bij geen gehoor: 0411 - 672 300 of 06 - 5324 7007

Openingstijden: woensdag- en vrijdagmiddag van 13.00-17.00 uur en dagelijks voor groepen vanaf 8 personen op afspraak. Voor feestdagen zie website.

Email: info@museumvekemans.nl

www.museumvekemans.nl

