



mw

Museum Vekemans

Waschen & Strijken • Brabant Goedgemutst



Eén museum, twee gezichten!

Jaarverslag 2025



Bezoek- en postadres:

Museum Vekemans
Stationsstraat 39
5281 GA Boxtel

Mailadres: info@museumvekemans.nl

Telefoon: (0411) 67 18 84

Bij geen gehoor: 06 - 53 24 70 07

Website: www.museumvekemans.nl

Bankrekeningnummer: NL 58 RABO 0108 8562 91

VOORWOORD

'Eén museum, twee gezichten!' Dat is al vele jaren het motto van Museum Vekemans dat in 2025 alweer zijn zevende bestaanslustrum vierde. In 1990 opende aan de Stationsstraat in Boxtel het Wasch- en Strijkmuseum haar deuren. In 2008 kwam daar de collectie Brabant Goedgemutst bij en werd de intensieve samenwerking met Ans van den Bosch-van Dillen versterkt. De geboorte van een museum met twee gezichten was een feit.

Museum Vekemans zag het aantal geïnteresseerde bezoekers in haar 35e bestaansjaar aanzienlijk toenemen. Niet alleen groepen wisten de weg naar onze rijke collecties te vinden, ook individuen klopten aan. Onder begeleiding van onze deskundige vrijwilligers werden ze gastvrij ontvangen en door de verschillende museumzalen geleid. De komende jaren blijven we ons inzetten voor een (nog) grotere naamsbekendheid.

Dat blijven we doen met interessante thema-exposities voor jong en oud en de verdere uitbouw van ons kenniscentrum. Daar is zowel de complete geschiedenis van wassen en strijken als de historie van Brabantse poffers, mutsen en andere traditionele kleding (digitaal) te raadplegen. De verdere ontsluiting van het kenniscentrum staat de komende jaren bovenaan onze prioriteitenlijst.

We hebben als het gaat om een grotere naamsbekendheid hoge verwachtingen van de lonkende samenwerking met het Van Gogh Nationaal Park. Een robuust fundament is daarvoor in 2025 gelegd. Volgend jaar verwachten we de rol van ambassadeur van dit park met landelijke allure op te pakken, ook omdat in ons museum een rechtstreekse Nuenense link met de wereldberoemde schilder Vincent van Gogh te zien én zelfs te horen is.

Een van de hoogtepunten in 2025 was de digitalisering van interviews die Ans van den Bosch-van Dillen decennia geleden met een recorder opnam. In ruim dertig gesprekken komen vrouwen aan het woord die vertellen over de wijze waarop zij vroeger als poffer- of mutsenmaakster werkten en welke technieken ze gebruikten. Ontdek tijdens het beluisteren van de interviews dat elk Brabants dorp zijn eigen poffers en mutsen had. Oral history in optima forma!

In 2025 voerden we gesprekken met de gemeente Boxtel over de vernieuwing van het lokale kunst- en cultuurbeleid. We schoven aan tafel voor meerdere werksessies om ons geluid te laten horen. Nadrukkelijk richtten we ons vizier ook op de toekomst: hoe ziet Museum Vekemans er over 25 jaar uit? We zijn blij dat we bij dit vraagstuk ondersteund worden door cultuurhistoricus en etnoloog Gerard Rooijackers.

Tijdens de samenstelling van dit jaarverslag, in het voorjaar van 2026, bereikte ons het verdrietige bericht van het overlijden van Ans van den Bosch-van Dillen. Ans was vele decennia van onschatbare waarde voor Museum Vekemans. We koesteren de ontelbare warme herinneringen en zijn Ans veel dank verschuldigd voor haar deskundige inzet voor ons museum.

Namens ons voltallige bestuur wens ik u veel plezier bij het lezen van ons verslag. Natuurlijk nodig ik u ook van harte uit om aan te kloppen bij ons unieke museum met twee gezichten.

Tot ziens in Museum Vekemans!

Bernard Vekemans
Voorzitter
Stichting Museum Vekemans

Inhoudsopgave jaarverslag 2025 van Museum Vekemans

Voorwoord	2
Juridische status	6
Doelstelling en missie	8
Bestuur en medewerkers	9
Activiteiten	10
Voorgenomen activiteiten	14
Bezoekers	16
Schenkeningen	18
Financiën	20
Tot slot	22
Balans	23
Staat van baten en lasten	24
In Memoriam Ans van den Bosch-van Dillen	25



Dit jaarverslag is uitgebracht in mei 2026.

JURIDISCHE STATUS



Museumregistratie

Museum Vekemans is sinds mei 2011 opgenomen in het Nederlands Museumregister. Het museum is daarmee formeel erkend als geregistreerd museum.

Toekenning ANBI status

Museum Vekemans is erkend als culturele instelling met een ANBI-status. Voor donateurs betekent dit een extra giftenaftrek voor de inkomstenbelasting. Deze status vraagt een aantal verplichtingen, zoals het publiceren van ons RSIN (Rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatienummer). Dit nummer is 850142453.

Het museum is ingeschreven in de Kamer van Koophandel onder nummer 51722631. De statutaire naam van de instelling is: Stichting Museum Vekemans.



Bestuur Stichting Museum Vekemans:

B.J.W.M. Vekemans, voorzitter
J.J.A. Geerts, vicevoorzitter
M.J.U.M. Wentholt, secretaris
A.J. van den Donk, penningmeester
Drs. M.A. Verstraten, bestuurslid
M.C. Lestrade-Brouwer, adviseur

mv



Ton Verstraten

DOELSTELLING EN MISSIE

De doelstelling van Museum Vekemans is als volgt geformuleerd: het beheren, tentoonstellen, doen van wetenschappelijk onderzoek en in bruikleen geven van de collecties van Museum Vekemans en voorts al wat met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

In het strategisch beleid is de naleving van de Museumnorm en daaruit resulterende museumregistratie als onderdeel van de missie opgenomen.



BESTUUR EN MEDEWERKERS

Het bestuur van Museum Vekemans is in 2025 versterkt. Daarmee is een langgekoesterde wens in vervulling gegaan.

Meggie Verstraten is als lid toegetreden tot ons bestuur. Marusjka Lestrade-Brouwer heeft de rol van adviseur op zich genomen. Het bestuur kijkt uit naar een positieve samenwerking met Meggie en Marusjka en is blij dat met hun aantreden ook sprake is van enige taakverlichting.

Geen museum zonder medewerkers... Het is fijn dat Museum Vekemans ook in 2025 een beroep kon doen op een hecht team van onmisbare vrijwilligers, die zorgdragen voor de gastvrije ontvangst van bezoekers, het onderhouden van de talrijke collecties én tal van andere werkzaamheden in en om het museum ter hand nemen.

De vrijwilligers zijn binnen Museum Vekemans een constante en loyale factor. De groep is niet groot, maar compenseert dat gemis met gepassioneerde inzet die maakt dat de museumcollecties optimaal gepresenteerd kunnen worden.

Inwoners die zich betrokken voelen bij Museum Vekemans en de missie een warm hart toedragen, nodigen we van harte uit om eens langs te komen. Misschien past de rol van onbezoldigd museumvrijwilliger ook bij u! Schroom niet om telefonisch of per e-mail contact op te nemen. U wordt met open armen ontvangen.



Boereninterieur met vrouwen aan de wastobbe en rokende man als toeschouwer.
Bartholomeus Molenaar schilderij uit 1630

ACTIVITEITEN

Presentatie collecties

De belangrijkste activiteit van Museum Vekemans was, is en blijft de presentatie van onze collecties en het ontvangen van bezoekers. De vele positieve reacties die we ontvangen, sterken ons in het vertrouwen dat we in een belangrijke behoefte voorzien. Regelmatig laten bezoekers na hun rondgang door het museum horen dat ze aangenaam verrast zijn door de omvang van de verschillende collecties en onder de indruk zijn van de wijze waarop ze tentoongesteld worden.

We besteden voortdurend aandacht aan het onderhoud van zowel het museumgebouw aan de Stationsstraat in Boxtel als de verschillende verzamelingen die er onderdak vinden. Van onschatbare waarde is de collectie Brabant Goedgemutst, die veelal is vervaardigd van uiterst kwetsbare textielsoorten. Vrijwilligers spelen op dit vlak een voor het publiek onzichtbare, maar cruciale rol om het levenswerk van Ans van den Bosch-van Dillen voor de toekomst te behouden.

Educatie

Museum Vekemans is sinds jaar en dag een plek waar het onderwijs over de vloer komt. Vooral basisscholen wisten én weten de weg naar onze verschillende verzamelingen te vinden.

Ook in 2025 liep het educatieve project 'Jet en Jan, jong in 2010' van stapel. Groepen 5 en 6 van meerdere regionale basisscholen maakten tijdens een museumbezoek kennis met leeftijdsgenoten die meer dan honderd jaar geleden leefden.

'Museumschatjes' is een project voor leerlingen uit de groepen 7 en 8 van de basisschool. Het project werd jarenlang uitgerold in Museum Vekemans en krijgt na een korte pauze een vervolg in 2026. Samen met Erfgoed Brabant geven we 'Museumschatjes' een nieuwe impuls.



Memorix Maior

Dankzij het systeem Memorix Nexus, bedoeld voor het beheer van archieven van onder meer musea, fotoverzamelingen en bibliotheken, werkt Museum Vekemans onafgebroken aan de digitalisering van haar collecties.

Veel tijd wordt besteed aan de digitale ontsluiting van alle collecties, zodat deze raadpleegbaar zijn in de zogeheten Brabant Cloud. Vanwege de omvang van de bestaande verzameling en de schenking van nieuwe objecten, ook in 2025, is digitalisering een arbeidsintensieve taak die veel vrijwilligersuren vergt.

Toekomstbestendigheid

De toekomstbestendigheid van Museum Vekemans en zijn vele collecties heeft continu aandacht. Het bestuur voert regelmatig overleg en weet zich daarbij ondersteund door cultuurhistoricus en etnoloog Gerard Rooijackers.

De toekomst van Museum Vekemans wordt besproken tijdens de reguliere overleggen met de gemeente Boxtel.

We hebben hoge verwachtingen van onze toekomstige ambassadeursrol binnen Van Gogh Nationaal Park. In 2025 zijn de eerste stappen gezet, in 2026 verwachten we daadwerkelijk ambassadeur van dit landschapspark met landelijke allure te worden. De link met Vincent van Gogh komt op allerlei manieren tot uiting in Museum Vekemans. Bijzonder is dat in een van de door Ans van den Bosch-van Dillen opgenomen interview een Nuenense mutsenmaakster aan het woord komt, die de Van Gogh-familie nog heeft gekend. Het interview is in 2025 gedigitaliseerd en daarmee ontsloten voor onze bezoekers.

Kenniscentrum Brabantse Hoofdtooi

Onder regie van het bestuur richt Museum Vekemans zich nadrukkelijk op de toekomst. Met de inrichting van het Kenniscentrum Brabantse Hoofdtooi, kortweg aangeduid als kenniscentrum, denken we - naast onze museale functie - een belangrijke bijdrage te kunnen leveren aan de (toekomstige) bestudering van onderwerpen die te maken hebben met Brabantse poffers en mutsen.

In de zijlijn is het kenniscentrum ook de (digitale) vindplaats bij uitstek voor informatie en documentatie over wassen en strijken door de eeuwen heen. Ook de museumbibliotheek en de kunstcollectie van het museum maken onderdeel uit van het kenniscentrum in ontwikkeling.

Het kenniscentrum stelt bezoekers van Museum Vekemans in staat (wetenschappelijk) onderzoek te doen naar de geschiedenis van Brabantse hoofdtooiën. Nadrukkelijk biedt deze plek ook achtergrondinformatie over de ambachtelijke wijze waarop deze

m

**KENNISCENTRUM
MUSEUM VEKEMANS**



WASSCHEN & STRIJKEN SCHILDERIJEN EN PRENTEN BRABANT GOEDGEMUTST



hoofdtoeien vervaardigd werden en welke regionale verschillen daarbij in het oog springen.

Omdat de samenwerking met een stagiair van de Reinwardt Academie in Amsterdam op de valreep geen doorgang kon vinden, heeft het bestuur in 2025 besloten om de inrichting van het kenniscentrum zelf ter hand te nemen. Onder regie van bestuurslid Jos Geerts hebben de deskundige vrijwilligers Wim van Paassen en Tom Wentholt een aantal projecten enthousiast opgepakt, waaronder de digitalisering van de verschillende collecties.

In Museum Vekemans is inmiddels een speciale ruimte ingericht waar bezoekers onder optimale omstandigheden onderzoek kunnen doen en (digitale) stukken kunnen bestuderen. In de ruimte is een gebruiksvriendelijke desktop geplaatst, die het onderzoek op locatie vereenvoudigt.

Expositie Burgerwacht

Museum Vekemans bood in 2025 onderdak aan een bijzondere thema-expositie over de geschiedenis van de Nederlandse Vrijwillige Burgerwacht.

De Burgerwacht werd in 1918 opgericht uit angst voor een socialistische revolutie in Nederland. De autoriteiten schrokken hevig van de Russische Revolutie (1917) en opstanden in Europa en vreesden dat socialistisch leider Pieter Jelles Troelstra (SDAP) ook in Nederland de macht zou grijpen. De Burgerwacht werd in het leven geroepen om het wettig gezag te beschermen en de openbare orde te handhaven, maar kwam nauwelijks in actie. In 1940 werd de Burgerwacht door de Duitse bezetter opgeheven. Aanleiding voor de thema-expositie in Museum Vekemans was de vondst van een groot deel van de Burgerwacht-verzameling van voormalig commandant Bert van der Staak uit Boxtel. In 1940 moesten leden van de Burgerwacht hun spullen inleveren, maar Van der Staak verstopte zijn spullen op zolder. Het uniform werd achtergehouden door de vader van Nol Gemen, een bekende middenstander in Boxtel, en later aan Museum Vekemans geschonken. Met dat uniform en attributen die beschikbaar werden gesteld door Heemkunde Boxtel, richtte bestuurslid en museumvrijwilliger Jos Geerts een tijdelijke expositie in.

Overleg met de gemeente

De gemeente Boxtel heeft in 2025 stappen gezet om zowel het subsidiebeleid als het kunst- en cultuurbeleid te herzien. Een bestuurlijke afvaardiging van Museum Vekemans nam deel aan meerdere gemeentelijke werksessies om haar geluid te laten horen. Daarbij is duidelijk geworden dat de gemeente oog en oor heeft voor de positie en de betekenis van Museum Vekemans.

VOORGENOMEN ACTIVITEITEN

Toekomstbestendigheid

De toekomst van Museum Vekemans staat ook de komende jaren hoog op de bestuurlijke agenda. Het bestuur spreekt de verwachting uit dat met deskundige ondersteuning van onder anderen cultuurhistoricus en etnoloog Gerard Rooijackers en de verdere inrichting van het Kenniscentrum Brabantse Hoofdtooi, stappen op weg naar een duurzame toekomst kunnen worden gezet.

Kenniscentrum Brabantse Hoofdtooi

In 2026 wordt de ontwikkeling van het Kenniscentrum Brabantse Hoofdtooi voortgezet. De verwachting is dat de werkzaamheden medio 2026 kunnen worden afgerond. Het bestuur zoekt op dat moment naar een geschikte gelegenheid om het kenniscentrum aan de buitenwacht te presenteren en de deur open te stellen voor (wetenschappelijk) onderzoek en bestudering van (digitale) museumcollecties.

Museana-vragenlijst

De Museumvereniging is de brancheorganisatie van en voor musea in Nederland. De vereniging is de opdrachtgever van het Museumregister en treedt op als beheerder en schrijver van de Museumnorm. De Museumvereniging stelt de Museumnorm als voorwaarde voor volwaardig lidmaatschap. Museum Vekemans is een geregistreerd museum en daarmee lid van de Museumvereniging.

De Museumvereniging brengt jaarlijks in kaart hoe het met de musea gaat. Dit doet de vereniging door haar leden te verplichten de zogeheten Museana-vragenlijst in te vullen. De door musea aan te leveren aangeleverde bedrijfseconomische data geven inzicht in de toekomstbestendigheid van de museumsector en zijn voor de leden via de benchmark in Museana beschikbaar. Hiermee kan het bestuur van Museum Vekemans de positie van het museum in Boxtel ten opzichte van andere musea bepalen. Dit helpt het bestuur bij het vaststellen van haar beleid.

Museumnorm

Als geregistreerd museum moet Museum Vekemans voldoen aan de zogeheten museumnorm. Dit is belangrijk omdat dit zorgt voor kwaliteitsbewaking ten aanzien van medewerkers, collecties en bezoekers.

Omdat op 1 januari 2026 de nieuwe Museumnorm in werking is getreden, heeft het bestuur van Museum Vekemans besloten om de zelfevaluatie in 2025 door te schuiven naar het nieuwe kalenderjaar. Dan staat de zelfevaluatie alsnog op de agenda en kan volgens de nieuwe museumnorm kritisch gekeken worden naar de algehele organisatie van het museum.

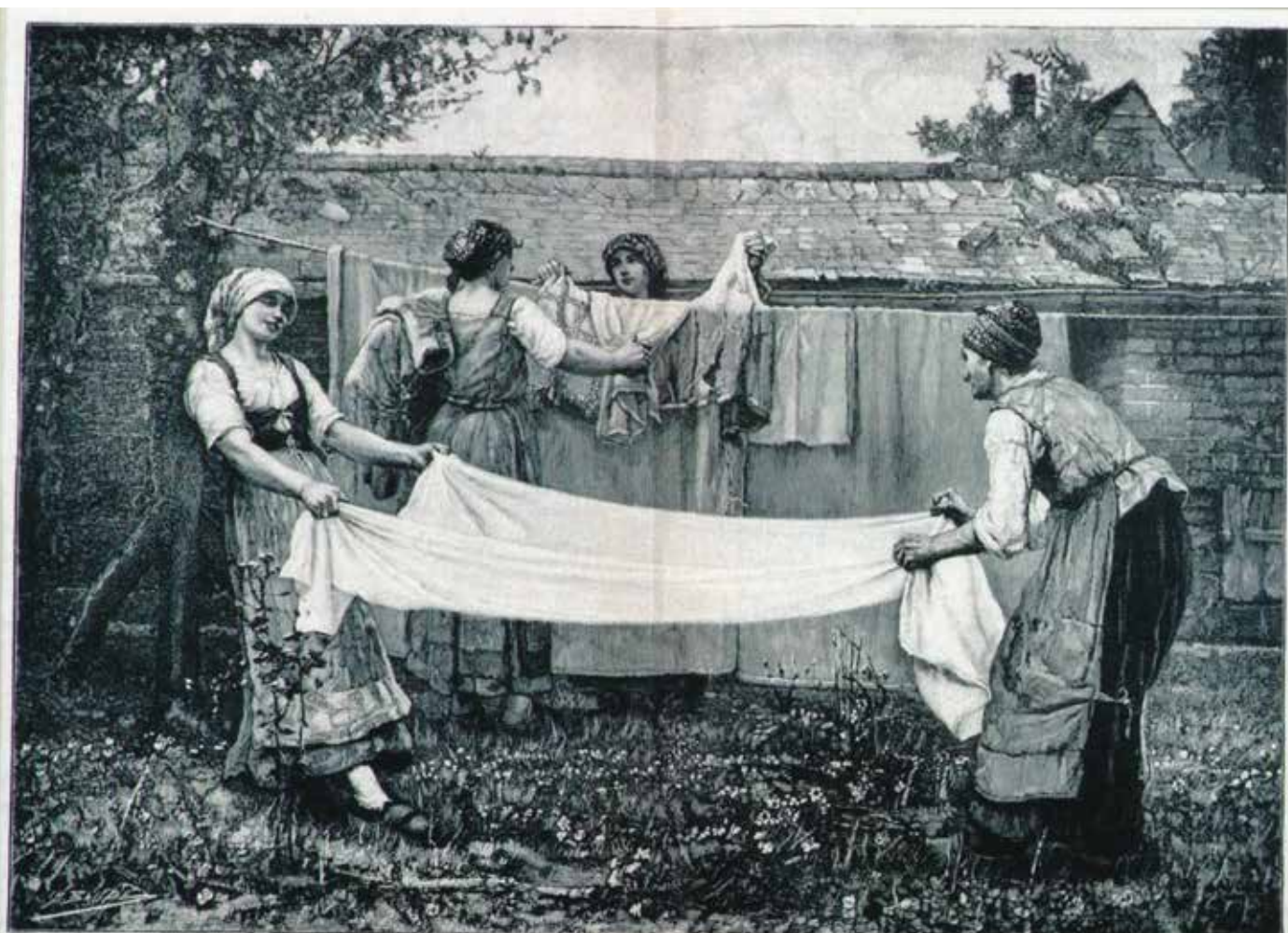
Naamsbekendheid

De verdere vergroting van de naamsbekendheid van Museum Vekemans is een van de speerpunten voor de toekomst. Met enige regelmaat blijkt dat bezoekers, ook uit de regio Boxtel, te weinig bekend zijn met de aanwezigheid van het museum en zijn unieke verzamelingen.

Reden om in 2026 nog meer werk te maken van de naamsbekendheid.

Het bestuur heeft op dat vlak hoge verwachtingen van de ambassadeursrol die met ingang van 2026 vervuld gaat worden binnen het Van Gogh Nationaal Park. Via de (online) kanalen van het nationaal park worden bezoekers uit binnen- en buitenland geattendeerd op de aanwezigheid van bijzondere musea in de regio.

Museum Vekemans is klaar voor de ontvangst van nóg meer gasten, uit de eigen omgeving en ver daarbuiten.



Große Wäsche. Nach dem Gemälde von M. J. D. Laugel.

BEZOEKERS

Bezoekers ontvangen is het hoofddoel van Museum Vekemans. Het is verheugend om te constateren dat het aantal bezoekers in 2025 met liefst 10 procent is gestegen. Het streven is erop gericht om deze groei ook de komende jaren door te zetten.

Museumkaart

De Museumkaart is al vele jaren populair in Nederland. Steeds meer mensen kiezen voor de Museumkaart waarmee het nog gemakkelijker is om al dan niet spontaan een museum binnen te stappen. Ook Museum Vekemans constateert dat steeds meer bezoekers in het bezit zijn van de Museumkaart.

Bijzondere bezoeken

Museum Vekemans biedt elk jaar een gastvrij welkom aan bijzondere groepen en gezelschappen. Enkele opvallende bezoeken zetten we graag op een rijtje. 'Met je hart', dat strijdt tegen vereenzaming onder ouderen in Nederland, heeft met verschillende groepen een bezoek gebracht aan Museum Vekemans. De deelnemers hebben de verschillende verzamelingen bewonderd waarbij opviel dat velen dierbare herinneringen ophaalden bij voorwerpen uit hun jeugd.

Op 22 augustus was Ongehinderd te gast in Museum Vekemans. Deze 'maatschappelijk gedreven onderneming' met als standplaats Eindhoven zet zich in voor een breed toegankelijk Nederland en deed onderzoek naar de toegankelijkheid voor mensen met een beperking.

Het historisch karakter van onze museumgebouwen zorgt ervoor dat niet alle verdiepingen even eenvoudig te bereiken zijn. Ongehinderd was lovend op de wijze waarop Museum Vekemans hierop inspeelt, bijvoorbeeld door haar collectie digitaal toegankelijk te maken en de collecties die op bovenverdiepingen te zien zijn, te ontsluiten met VR-brillen.

Ongehinderd heeft het museumbestuur een aantal suggesties gegeven die kunnen bijdragen aan een nog betere toegankelijkheid.

Op 28 augustus bood Museum Vekemans plaats aan een cursusbijeenkomst voor leidinggevendenden die werkzaam zijn in wasserijen van penitentiaire inrichtingen. In een passend decor waarin wassen en strijken door de eeuwen heen centraal staat, werden de diverse programmaonderdelen afgewerkt. Natuurlijk werd de pauze benut om de collecties van Museum Vekemans te bewonderen.

De vlag van de Verenigde Staten en Canada wapperde op 19 september bij Museum Vekemans. Op die dag werd een enthousiaste groep verzamelaars van strijkgereedschappen uit beide landen ontvangen en rondgeleid. Onder leiding van Helma Knotteris, een autoriteit op het gebied van strijkijzers en een goede bekend van het museum, maakte de groep een rondreis door Nederland waarbij Museum Vekemans natuurlijk niet mocht ontbreken.



SCHENKINGEN

De rijke collecties van Museum Vekemans werden in 2025 uitgebreid met een aantal schenkingen. In de meeste gevallen ging het om bijzondere objecten die de museumverzameling hebben verrijkt. Alle objecten zijn inmiddels in de collectie opgenomen en worden geëxposeerd.

De volgende schenkingen zijn in 2025 in dank aanvaard.

1. Bronzen beeld van een wasvrouw en een treeft met bout en brander (familie Tettero Giezeman.)
2. Doopkleed met jurkje en mutsje (mw. Vissers)
3. Twee zwarte omslagdoeken, een witte albe, een doopkleed, een omslagdoek voor keukenrek en zes slaapmutsjes (mw. Jansen)
4. Doopkleed met jurkje en mutsje (mw. Landgraaf)
5. Poffertje voor pop (mw. Looijmans)
6. Stoomketeltje en waterketeltje (mw. Van den Brand)
7. Foto's behorende bij de poffer van mevrouw van den Heuvel (mw. Van den Heuvel-Snellen)
8. Doopjurkje en mutsje (mw. Van Hees)
9. Drie babyhemdjes (familie Den Otter)
10. Koffiemolen
11. Eindhovense muts en boekencollectie (mw. A. van den Bosch-van Dillen)
12. Diverse items (mw. A. van den Bosch-van Dillen)
13. Wasbok en boeken (hr. Bomans)



Schenking bronzen beeld
fam. Tettero



Schenking doopkleed, jurkje
en mutsje mevr. Landgraaf



Schenking
mevr A. v.d. Bosch - van Dillen



Schenking omslagdoek
mevr Jansen



Schenking wasbok Bomans



Schenking waterketel
mevr. vd Brand

FINANCIËN

Museum Vekemans wordt ondersteund door:

- Gemeente Boxtel (structureel € 5.000,-)
- Blanca Beheer/Bevek Vastgoed
- Kippenvel Ontwerp
- Provincie Noord-Brabant
- Cultuurfonds

Wij zijn onze sponsors uiteraard zeer dankbaar.



Gemeente Boxtel



Blanca Beheer/
Bevek Vastgoed



Kippenvel Ontwerp

Provincie Noord-Brabant

Provincie Noord-Brabant

het
Cultuurfonds

Cultuurfonds

mv

Ons museum
heeft een culturele
ANBI-status



Steen en slagstokken

SLOTWOORD

Het bestuur van Museum Vekemans spreekt haar grote dank uit richting alle vrijwilligers, steunpilaren en bezoekers die het museum een warm hart toedragen. Ook in 2026 rekenen we op ieders inzet en kijken we met alle betrokkenen en samenwerkingspartners reikhalzend uit naar een mooi museumjaar.



BALANS VAN STICHTING MUSEUM VEKEMANS

Balans per	31-12-2025	31-12-2024	31-12-2023	31-12-2022	31-12-2021
VASTE ACTIVA					
Materiële activa					
Inventarissen	6.982	10.426	10.860	10.670	13.101
VLOTTENDE ACTIVA					
Vorderingen en overlopende activa					
Boeken, folders e.d.	1.406	1.616	2.060	2.200	2.200
Transitoria	350	352	125	161	110
	<u>1.756</u>	<u>1.968</u>	<u>2.185</u>	<u>2.361</u>	<u>2.310</u>
Liquide middelen					
Banktegoed	9.147	11.669	2.888	4.580	7.703
Kas	0	0	0	0	170
	<u>9.147</u>	<u>11.669</u>	<u>3.888</u>	<u>4.580</u>	<u>7.873</u>
	<u>10.903</u>	<u>13.637</u>	<u>5.073</u>	<u>6.941</u>	<u>10.183</u>
Totaal Activa	17.885	24.063	15.933	17.611	21.544

PASSIVA					
Eigen vermogen					
Voorziening project Brabantse Hoofdtooiën	3.196	9.432	0	0	0
Schulden en overlopende activa					
	<u>1.206</u>	<u>1.279</u>	<u>21</u>	<u>12</u>	<u>12</u>
Totaal passiva	17.885	24.063	15.933	17.611	21.544

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Uitkomst 2025	Uitkomst 2024	Uitkomst 2023	Uitkomst 2022	Uitkomst 2021
BATEN					
Bijdragen	27.121	26.542	19.546	27.487	31.653
LASTEN					
Afschrijving op materiële vaste activa	3.444	3.663	3.683	4.621	4.990
Overige kosten					
• Huisvestings- en kosten inventarisen	16.964	18.649	9.307	11.848	14.545
• Kosten van documentatie	400	336	306	926	2.735
• Kosten communicatie	1.838	1.855	1.879	6.953	1.325
• Beheer en onderhoud collecties	119	797	1.310	2.395	4.084
• Representatie / ontvangst bezoekers	893	1.299	2.061	1.232	970
• Kosten onderzoek perspectief museum	0	0	510	0	1.061
• Bijdragen en contributies e.d.	1.232	611	843	676	767
• Algemene kosten	2.100	1.892	1.340	2.769	828
	23.546	25.439	17.556	26.799	26.315
	26.990	29.102	20.587	31.420	31.305
Exploitatieresultaat	131	-2.560	-1.687	-3.933	348

IN MEMORIAM



ANS VAN DEN BOSCH-VAN DILLEN

(5 november 1931 - 8 april 2026)

'Huil maar niet omdat ik er niet meer ben, maar glimlach dat ik er was.'

Het zijn de laatste woorden van Ans, door haarzelf aan het papier toevertrouwd, kort voor haar overlijden in het voorjaar van 2026. Woorden die werden uitgereikt bij de afscheidsdienst waar velen aanwezig waren om haar een laatste groet te brengen. 'Ik heb mogen proeven hoe fijn het was om van binnenuit mijn creativiteit te uiten, met mijn geest en met mijn handen.'

In 1970 begon Ans' zoektocht naar Brabantse poffers en mutsen. Ze begon met het verzamelen van deze unieke kledingstukken en ging in gesprek met nog in leven zijnde mutsen- en poffermaaksters om de geschiedenis van dit ambacht vast te leggen. Alle interviews werden met een bandrecorder opgenomen en vormen, sinds ze in 2025 in Museum Vekemans gedigitaliseerd zijn, een bron van onschatbare waarde voor zowel professionele onderzoekers als geïnteresseerde hobbyisten.

Geassisteerd door haar man Huub noteerde Ans alle technieken en materialen die werden toegepast om de unieke Brabantse poffers en mutsen te vervaardigen. Alle informatie werd zorgvuldig gedocumenteerd en gearhiveerd waarmee Ans' lange carrière van verzamelen en restaureren van Brabants erfgoed een hoge vlucht nam. Ze groeide tot een autoriteit op het gebied van klederdracht.

Ans deed veel meer. Haar grote creativiteit kwam tot uiting in 'Brabants volkje', een groep karakterpoppen met sprekende gezichten, gehuld in klederdracht uit vervlogen tijden. Ludieke verhalen en teksten maakten het Brabants volkje tot een sprekende groep poppen, die al vele jaren pronkt in Museum Vekemans.

In de periode 2005-2008 droeg Ans haar complete verzameling poffers en mutsen, inclusief alle documentatie, over aan Museum Vekemans. Naast Wasch- en Strijkmuseum werd het een plek waar ook de collectie Brabant Goedgemutst onderdak vond; de kiem voor Museum Vekemans met twee gezichten was gelegd.

Ans zette haar restauratiewerkzaamheden in het museum voort en bleef nauw betrokken bij het beheer van haar unieke collectie. Deze verzameling vormt nu het hart van het Kenniscentrum Brabantse Hoofdtooi in oprichting. Voor dit kenniscentrum heeft Museum Vekemans inmiddels een ruimte ingericht waar belangstellenden alle (digitale) informatie kunnen vinden over de geschiedenis van poffers en mutsen van Brabantse makelij.

Na haar verhuizing van Vught naar Middelburg beëindigde Ans haar werkzaamheden. In Zeeland begon ze aan een nieuwe levensfase, zonder dat de banden met Museum Vekemans op de achtergrond raakten. Voor haar 94e verjaardag toog ze naar Boxtel om familieleden, vrienden en andere dierbaren nog eenmaal te ontmoeten op de plek waar haar levenswerk gekoesterd wordt.

Op 20 maart 2026 ontving het museumbestuur een laatste persoonlijke groet uit Middelburg. Ans schreef ook een hartenwens op papier: 'Ik hoop dat de collectie Brabant Goedgemutst behouden mag blijven voor de toekomst'.

Ans van den Bosch-van Dillen overleed op 8 april 2026. Op het eerder genoemde kaartje schreef ze: 'Voor jou die ik lief had: herinner mij met dankbaarheid.' En dat is precies wat we in Museum Vekemans doen. Elke dag.

Voor jou die ik lief had,
Herinner mij met dankbaarheid,
Ik heb mogen proeven, in mijn leven
hoe fijn het was, om van binnen uit
mijn creativiteit te laten
zowel mijn geest als met mijn
handen. Dus, hield maar niet
omdat ik er niet meer ben,
Maar glimlach dat ik er was! ANS





Contact

Bezoekadres: Stationsstraat 39, 5281 GA Boxtel

Telefoon: 0411 - 671 884 en bij geen gehoor: 0411 - 672 300 of 06 - 5324 7007

Openingstijden: woensdag- en vrijdagmiddag van 13.00-17.00 uur en dagelijks voor groepen vanaf 8 personen op afspraak. Voor feestdagen zie website.

Email: info@museumvekemans.nl

www.museumvekemans.nl

