



Jaarverslag 2020 van Stichting Museum Vekemans

INLEIDING

Voor u ligt het jaarverslag 2020 van Stichting Museum Vekemans. Uit een oogpunt van kostenbesparing heeft het bestuur besloten tot versobering van het jaarverslag. Het beperkt zich dan ook voornamelijk tot de informatie, die wordt geëist om te voldoen aan de ANBI-status.

Het afgelopen jaar werd natuurlijk gekenmerkt door het Corona virus. Ook voor ons museum had de corona epidemie grote gevolgen, wat in het vervolg regelmatig zal blijken.

Bezoek- en postadres:

Stationsstraat 39
5281 GA Boxtel

Mailadres: info@museumvekemans.nl

Telefoon: 0411-671 884 en
bij geen gehoor: 0411-672 300 / 06 5324 7007

website: www.museumvekemans.nl

Juridische status

Museumregistratie

Museum Vekemans is een 'geregistreerd museum'.

Sinds mei 2011 is ons museum opgenomen in het Nederlands Museumregister. Hierdoor zijn we formeel erkend als geregistreerd museum.

Toekenning ANBI status

Museum Vekemans is erkend als culturele instelling met ANBI status.

Voor donateurs van het Museum Vekemans betekent dit een extra giftenaftrek voor de inkomstenbelasting.

Deze status vraagt een aantal verplichtingen zoals het publiceren van ons RSIN (Rechtspersonen en Samenwerkingsverbanden Informatienummer). Dit nummer is 850142453.

Het museum is ingeschreven in de Kamer van Koophandel onder nummer 51722631

De statutaire naam van de instelling is: Stichting Museum Vekemans

Bestuur Stichting Museum Vekemans:

B.J.W.M. Vekemans voorzitter

J.J.A. Geerts, vicevoorzitter

M.J.U.M. Wentholt secretaris

A.J. van den Donk penningmeester



Medewerkers

Het museum heeft geen betaalde medewerkers. Bestuur en medewerkers verrichten hun werkzaamheden op vrijwillige basis en zien af van enige vergoeding daarvoor.

De vrijwilligers vormen een gezellige en hechte groep mensen en ook het afgelopen jaar hebben er nauwelijks wisselingen plaatsgevonden. Helaas hebben we afscheid moeten nemen van Wim Driessen. Wim was ernstig ziek, maar is er toch in geslaagd een begin te maken met de herschikking van onze bibliotheek en heeft daarvoor een goede basis gelegd.

De voornaamste taak van de vrijwilligers is het verzorgen van rondleidingen aan kinderen en volwassenen, de catering en het helpen tijdens evenementen in het museum.

Daarnaast zijn er ook mensen achter de schermen actief met name voor het beheer en onderhoud van de gebouwen en de inventaris, waaraan Jan Ketelaars en Tom Wentholt vele uren besteden. Ook Coby Verstraten en Wilhelmine Verhappen mogen hier genoemd worden voor hun vele inspanningen ten aanzien van de verzorging en conservering van de poffers, mutsen en de uitgebreide collectie kleding uit het begin van de vorige eeuw.

Hoewel de groep beperkt is van omvang, slagen onze vrijwilligers er met hun inzet in om het museum op een geweldige manier te presenteren.

Een eveneens onzichtbare, maar wel zeer belangrijke activiteit is de registratie van onze collectie. Dit is een zeer arbeidsintensieve taak, die verplicht is voor de erkenning als geregistreerd museum. Dankzij de inzet van Wim van Paassen is dit nu nagenoeg afgerond. Verderop komen we hierop terug.

Het bestuur is trots op de vrijwilligers en hun inzet, maar ook hier speelde het Corona virus een negatieve rol. Het merendeel van onze mensen moet tot de zogenaamde kwetsbare groep worden gerekend. Dat betekende, dat de meesten er de voorkeur aan gaven tijdelijk geen activiteiten voor het museum uit te voeren. Daardoor maar ook door de lange verplichte sluiting waren er weinig of geen momenten van ontmoeting. Om de saamhorigheid te versterken en de mensen een hart onder de riem te steken, hebben we op 26 september een vrijwilligersbijeenkomst georganiseerd. We begonnen met een kort officieel moment, waarin de medewerkers geïnformeerd werden over de ontwikkelingen. Daarna was er volop ruimte voor (corona-proof) “ontmoeting” onder het genot van een hapje en een drankje.

Doelstelling en beleidsplan van Museum Vekemans

Het beheren, tentoonstellen, doen van wetenschappelijk onderzoek en in bruikleen geven van de collecties van Museum Vekemans en voorts al wat met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

In het strategisch beleid is de naleving van de Museumnorm en daaruit resulterende museumregistratie als onderdeel van de missie opgenomen.

Activiteiten

Naast het ontvangen van publiek, individueel of in groepsverband veelal met een rondleiding, is de focus ook gericht op educatie. In het kader van het project “Jet en Jan jong in 1910” krijgen leerlingen van groep 5 van de basisscholen in het museum beeldend en praktisch inzicht in het leven van hun verre voorouders. Ook dit jaar hadden zich diverse groepen aangemeld, maar helaas bleef het aantal bezoeken als gevolg van de corona crisis zeer beperkt.



Het museum richt zich ook op een andere doelgroep: de ouderen. In 2018 is een voorzichtige start gemaakt met een project voor (dementerende) ouderen. Gebleken is dat een bezoek een opsteker is voor de ouderen en alleen al om die reden zou er meer gebruik van gemaakt moeten worden. Helaas is ook dit jaar weer gebleken dat de organisatie van een bezoek voor de tehuizen en instellingen vaak een groot probleem vormt en gooide ook hier het Corona virus roet in het eten.

Hiervoor hebben we al even aandacht geschonken aan de registratie van onze collecties. Daarvoor gebruikten we het Museum Registratie Systeem Adlib. Dit is in het begin van het verslagjaar vervangen door Memorix-maior, een door Erfgoed Brabant ontwikkeld systeem, dat beter aansluit op de behoeften van ons museum. De migratie van Adlib naar dit nieuwe systeem is in een aantal weken succesvol verlopen. Vanaf 1 april 2020 is Memorix operationeel. Daarna volgde echter nog een lange periode om alle overgezette gegevens aan te passen aan dit systeem en werd er een 100 tal selectie-mogelijkheden ingevoerd. Het is duidelijk dat dit een zeer tijdrovende en arbeidsintensieve “klus” is geweest, die dankzij de inzet van Wim van Paassen voor een groot deel is afgerond, maar ook de komende periode nog veel aandacht zal vragen.

Zo heeft Tom Wentholt veel tijd besteed aan het opnieuw fotograferen van een groot aantal objecten, waarvan de gegevens opnieuw waren ingebracht, maar waarvan duidelijke foto's ontbraken. De collectie Goed Gemutst is nu grotendeels goed vastgelegd en in 2021 zal hier nog een vervolg aan worden gegeven voor de collectie Wasch en Strijk.

In september is een door Erfgoed Brabant nieuw ontwikkelde zogenaamde Instant Website gebouwd en geschikt gemaakt voor Museum Vekemans. Op de website van <https://www.brabantserfgoed.nl> is deze te zien en te gebruiken. Een 2500-tal objecten zijn daarin op te vragen. Dit aantal zal nog worden uitgebreid in 2021. Ook op de eigen website van Museum Vekemans <https://www.museumvekemans.nl> is deze Instant Website te activeren.

Op de website van Brabant Erfgoed navigeert u naar Museum Vekemans. Daar staat onder het kopje “een greep uit de collectie” een compacte compilatie van de totale collectie van Museum Vekemans. Deze geeft een snelle indruk van de verzameling. Onderstaande link gaat hier rechtstreeks naar toe: <https://www.brabantserfgoed.nl/page/4365/stichting-museum-vekemans>

Zoals vorig jaar vermeld, zijn we begonnen met een interne opleiding voor het verzorgen van rondleidingen. Het leek een mooi jaar te worden, want er waren al veel groepen aangemeld, zodat de aankomende gidsen volop kansen zouden krijgen zich verder te bekwamen. Maar helaas: Corona. Dat betekende dat het museum lange periodes moest sluiten en tijdens de periode van opening slechts beperkte aantallen personen mocht ontvangen.

Het afgelopen jaar zijn diverse aanpassingen in het museum doorgevoerd.

Om te beginnen zijn de nodige voorzieningen aangebracht om te voldoen aan de corona voorschriften, zodat gasten op een veilige manier het museum konden bezoeken.

Ten aanzien van de huisvesting kunnen we melden dat in opdracht van de eigenaar weer het onderhoud van het buitenschilderwerk heeft plaatsgevonden. Daarmee is het monumentale, maar ook uitnodigend karakter van het pand weer beter tot zijn recht gekomen.



e interne beveiliging van het museum bleek steeds meer verouderd te zijn. Daarom is er een nieuw systeem met nieuwe camera's geïnstalleerd. Dat zorgt voor een veel duidelijker beeld zowel voor de observatie als de controle achteraf. Het nieuwe systeem biedt echter ook meer opslagcapaciteit en bovendien is het mogelijk om op het systeem in te loggen, zodat de beelden thuis of via de mobiele telefoon kunnen worden bekeken.

Ook de verlichting ging steeds meer problemen opleveren. Maar inmiddels zijn – wederom met dank aan Tom Wentholt – alle armaturen en lampen vervangen door ledverlichting. Daarmee kunnen de objecten en schilderijen beter aangelicht worden, maar het heeft nog twee bijkomende voordelen. Op de eerste plaats lijden de objecten minder schade doordat de lampen minder warmte uitstralen. En een tweede groot voordeel is natuurlijk de energiebesparing, die het oplevert.

Aanwinsten

Het museum heeft twee nieuwe schilderijen verworven.

In Brabant Goed Gemutst kunt u het schilderij “Moeder geeft baby te eten” van Hein Kever (1854-1922) bewonderen.

De collectie Wasch&Strijk is verrijkt met het schilderij van Charles Beauverie (1839-1923) genaamd “Les Lavandières”.

Regelmatig krijgen we ook nieuwe items aangeboden. Daar zijn we natuurlijk blij mee, maar vanwege de beperkte ruimte – zowel qua tentoonstellingsmogelijkheden als qua opslagcapaciteit - moeten we kritisch zijn bij het aanvaarden van schenkingen.

We konden dit jaar enkele mooie poffers in ontvangst nemen en een potkachtje met bijbehorende strijkijzers.

Een bijzondere gift was het habijt van pater Hans de Visser, dat we van de Paters Capucijnen kregen. Het habijt is te zien in de Boxtelse kamer, al is de presentatie nog niet helemaal afgerond.

Verder ontvingen we enkele items, waaronder een steek, die hebben toebehoord aan Deken Bertens en Pastoor de Beer. Deze maken deel uit van “het doop tafereel”, dat ook dit jaar werd ingericht in de Doopkamer.

Voorgenomen activiteiten

Om ons museum ruimer onder de aandacht te brengen zullen we beter gebruik moeten maken van de mogelijkheden, die het internet en de sociale media kunnen bieden. De eerste voorzichtige stappen zijn inmiddels gezet via facebook. Daarop wordt door Jos Geerts maandelijks “het topstuk van de maand” geplaatst. Gelet op het aantal bezoekers, dat deze rubriek krijgt, denken we voorlopig van een aardig succes te kunnen spreken, dat hopelijk ook leidt tot meer bezoekers.

Wij beraden ons verder over hoe we welke mogelijkheden op dit terrein het best kunnen benutten.

Een belangrijk punt van aandacht betreft de continuïteit van de collecties hoewel het op dit moment nog niet aan de orde is. Maar omdat het zeker stellen van de collecties ongetwijfeld een traject van de lange adem is, heeft het bestuur besloten daar nu mee te moeten starten.



Om tot een goed onderbouwd plan te komen is daarbij de hulp ingeroepen van etnoloog/cultuurhistoricus Dr. Gerard Rooijackers. Die zal een plan van aanpak schrijven. Zodra er meer over verteld kan worden, zullen we daar melding van maken.

Financiën

Er leek begin van het jaar reden voor enig optimisme. We mochten redelijke aantallen bezoekers ontvangen en er was een groot aantal reserveringen gemaakt voor groepen met rondleiding. Maar toen kwam het Corona virus en stopte alles. In eerste instantie moesten de musea worden gesloten en toen we weer open mochten blijven de bezoekers weg. En ook de groepsbezoeken mochten niet doorgaan.

Zo bleef het aantal bezoekers- tussen haakjes de aantallen van 2019- beperkt tot 373 (1994). Behalve 37 (278) kinderen en 21 begeleiders voor het project “Jet en Jan jong in 1910“ en 42 (901) gasten, waren dat 141 (235) personen met een museumkaart en 132 (580) betalende bezoekers. Toch mogen we spreken van een redelijk aantal gasten, wanneer we in aanmerking nemen, dat we slechts beperkt open mochten zijn en dat de situatie voor veel mensen aanleiding was om niet op stap te gaan.

Het zal duidelijk zijn dat dit financieel grote gevolgen voor ons heeft gehad. Enerzijds was er sprake van aanzienlijk minder inkomsten door het wegblijven van de bezoekers, anderzijds hadden we forse extra uitgaven om te zorgen voor een veilige ontvangst van bezoekers.

Omdat we als museum alleen met vrijwilligers werken, hadden we gelukkig geen grote uitgaven aan personeelskosten. Maar andere uitgaven, zoals verzekeringen, huur en kosten van energie bleven natuurlijk gewoon doorlopen. Het totale tekort als gevolg van de problemen rondom het Corona virus hebben we berekend op € 7.000,00.

Gelukkig heeft het Rijk ook de culturele sector niet in de kou laten staan en kregen gemeenten gelden uitgekeerd, die speciaal bestemd waren voor culturele instellingen. Wij hebben bij de gemeente een beroep gedaan op deze steun en de gemeente heeft dit verzoek gehonoreerd door ons een extra subsidie te verlenen voor het totale schadebedrag. Omdat het subsidiebesluit van de gemeente in februari 2021 werd genomen en het geld daarna werd overgemaakt, hebben we hiermee geen rekening kunnen houden bij het afsluiten van het boekjaar 2020. De berekende tekorten zijn voorlopig gedekt met tijdelijke bijdragen van Blanca beheer B.V. en Bevek Vastgoed B.V. In het nieuwe boekjaar beslissen we op welke manier verrekening zal plaatsvinden.

Tot slot

Het bestuur hecht eraan al degenen, die hun bijdragen aan het museum hebben geleverd of nog leveren nogmaals van harte te bedanken. We denken dan natuurlijk aan de vrijwilligers, die zich met hart en ziel inzetten voor de bezoekers, maar ook de mensen, die achter de schermen hun bijdragen leveren. En natuurlijk bedanken we ook degenen, die hetzij financieel hetzij in natura hun bijdrage leveren.

Mede dankzij hen kijken we als bestuur ondanks de problemen, die nog niet voorbij zijn, weer positief naar het jaar 2021.

Bijlagen

Staat van baten en lasten
Balans per 31-12-2020



**Stichting Museum Vekemans
Boxtel**

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Uitkomst 2020		Uitkomst 2019		Uitkomst 2018	
	€	€	€	€	€	€
BATEN						
Bijdragen		26.124		27.233		28.213
LASTEN						
Afschrijving op materiële vaste activa						
.Inventarissen		4.846		5.176		5.159
Overige kosten						
.Huisvesting- en kosten inventarissen	12.114		14.684		14.794	
.Kosten van documentatie	804		196		309	
.Kosten communicatie	1.903		2.848		1.746	
.Beheer en onderhoud van collecties	3.146		636		288	
.Representatie/ontvangst bezoekers	685		1.198		2.136	
.Bijdragen, contributies e.d.	739		778		784	
.Algemene kosten	2.362		774		2.388	
		21.753		21.114		22.445
		26.599		26.290		27.604
Exploitatieresultaat		-475		943		609



**Stichting Museum Vekemans
Boxtel**

BALANS PER	31-12-2020		31-12-2019		31-12-2018		31-12-2017	
	€	€	€	€	€	€	€	€
ACTIVA								
Vaste activa								
<i>Materiële vaste activa</i>								
.Inventarissen		13.000		10.833		14.142		16.212
Vlottende activa								
<i>Vorderingen en overlopende activa</i>								
.Boeken, folders e.d.	2.500		3.500		3.750		3.750	
.Transitoria	2.777		221		388		115	
	5.277		3.721		4.138		3.865	
<i>Liquide middelen</i>								
.Banktegoed	2.781		7.570		2.490		131	
.Kas	138		107		0		0	
	2.919		7.677		2.490		131	
	8.196		11.398		6.628		3.996	
Totaal activa	21.196		22.231		20.770		20.208	
PASSIVA								
Eigen vermogen								
	21.184		21.659		20.716		20.107	
Schulden en overlopende passiva								
	12		572		54		101	
Totaal passiva	21.196		22.231		20.770		20.208	